

B.A.S.E. tient à féliciter toutes les personnes impliquées dans l'organisation des British 'Open' championships 2018. Une excellente danse a été appréciée dans toutes les finales et il était gratifiant de constater que les couples commencent à développer un style plus individuel, plutôt que de simplement suivre les modes du moment.

B.A.S.E. a noté qu'il y a eu une amélioration dans l'utilisation de la piste cette année, bien qu'un certain nombre de couples dansent encore trop près du bord de la piste, interférant ainsi avec les juges et restreignant la vue des spectateurs.

B.A.S.E. était ravi de voir que certains couples de latines étaient assez confiants pour danser les bases de certaines danses sans l'ajout de syncopes. Il y avait plus d'utilisation de chorégraphies authentiques et plus d'individualité dans les latines également.

Il y avait des couples très élégants sur la piste, présentant une image charmante.

Cependant, les costumes sont toujours un problème avec un certain nombre de couples, B.A.S.E. estime qu'il est important de leur faire remarquer à quel point les tenues sont importantes pour les couples compétitifs s'ils souhaitent atteindre le sommet dans leur carrière. Une attention insuffisante à la propreté, au bronzage, au maquillage et aux costumes pourrait vous empêcher d'atteindre le podium, car cela peut nuire à la qualité de la danse. Les danseurs de ballroom doivent veiller à ce que le col de leur chemise soit suffisamment grand pour que le bouton ne soit pas visible. La veste queue de pie, chemise blanche, col et cravate sont traditionnels et doivent être élégants et sophistiqués. L'excès de sangle des sandales latines des danseuses doit être coupé de façon à ce que le battement de la sangle ne nuise pas à l'élégance de la danse.

B.A.S.E. aimerait que les couples utilisent plus de caractérisation dans les danses aussi bien en Ballroom qu'en danses latines, et qu'il n'y ait pas de grimaces et d'agressions faciales inutiles, surtout dans le tango. Un lien plus évident entre le couple serait également souhaitable. Dans toutes les danses, une réduction des pas trop grands et du nombre de syncopes utilisées serait appréciée. Cela aiderait à maintenir une caractérisation appropriée de chaque danse.

B.A.S.E. estime qu'il faudrait accorder plus d'attention au cadre. En Ballroom, il semblait y avoir une tendance pour beaucoup d'hommes d'avoir leur danseuse trop à droite. De ce fait, la danseuse avait un bras droit hypertendu et une position et un décolleté déformés. Le bel équilibre et la tenue des Ballroom sont perdus. Les couples devraient revoir les raisons pour lesquelles la position de la danseuse dans le cadre est si importante. B.A.S.E. aimerait aussi que l'on comprenne mieux l'importance de l'utilisation des pieds par les danseuses, plutôt que de les utiliser simplement comme décoration. Cela s'appliquerait également aux latines.

En ce qui concerne les danses latines, B.A.S.E. a remarqué que le rythme des pieds et du corps et le jeu des pieds dans la Samba nécessiteraient une certaine attention, et que le Paso Doble bénéficierait de l'inclusion de figures plus basiques. Cela donnerait plus de caractère à la danse et permettrait de voir plus de couples en position de danse.

B.A.S.E. estime que les couples de moins de 21 ans gagneraient à passer plus de temps avec leurs entraîneurs pour améliorer les principes de base de chaque danse et acquérir une compréhension complète de l'importance de l'utilisation des pieds, plutôt que de se concentrer sur la vitesse et la puissance.

B.A.S.E. would like to congratulate everyone involved in the organisation of the 2018 British 'Open' championships. Some excellent dancing was enjoyed in all the finals and it was gratifying to note that couples are beginning to develop more individual styling, rather than just following the popular trends.

B.A.S.E. noted that there was an improvement in Floor craft this year, although a number of couples are still dancing too close to the edge of the floor, thus interfering with judges and restricting the view of spectators.

B.A.S.E. was delighted to see that some of the Latin couples were confident enough to dance basics in some of the dances without the addition of syncopations. There was more use of authentic choreography and more individuality seen in the Latin as well.

There were some very elegant partnerships on the floor, presenting a delightful picture. However, grooming is still an issue with a number of couples. B.A.S.E. feels it is important to point out to them how important grooming is to the competitive couples if they wish to reach the top in their careers. Insufficient attention to cleanliness, tanning make-up and costume could prevent you from reaching the podium as it can detract from the quality of the dancing. Ballroom Gentlemen should take care that the collar of their shirts are large enough so that the collar stud is not visible. The tail suit, white shirt, collar and tie is traditional and should look elegant and sophisticated. Excess strap from Ladies Latin sandals should be trimmed so that the strap flapping does not detract from the elegance of the dance.

B.A.S.E. would like to see couples using more characterisation in the dances in both Ballroom and Latin, although without unnecessary facial grimaces and aggression seen mostly in Tango. A more obvious connection between the couple would also be desirable. In all dances a reduction in the overly large steps and the amount of syncopations used would be appreciated. This would aid in maintaining the appropriate characterisation of each dance.

B.A.S.E. feels that more attention should be given to the frame. In the Ballroom there seemed to be a trend for many of the men to have their lady too far to their right side. This caused the lady to have a hyperextended right arm and a distorted position and neckline. The beautiful Ballroom poise and hold is lost. Couples should revisit the reasons why the lady's position within the frame is so important. B.A.S. E. would also like to see more understanding of the importance of the ladies using their feet, rather than just using them as decoration. This would apply to the Latin as well.

With regard to the Latin dances, B.A.S.E. noticed that foot and body rhythm and footwork in Samba required some attention, and that the Paso Doble would benefit from the inclusion of more basic figures. This would give more characterisation to the dance and seeing more dancing in hold.

B.A.S.E. feels that the Under 21 couples would benefit from spending more time with their coaches improving the basic fundamentals of each dance and gaining a full understanding of the importance of foot usage, rather than focusing on speed and power.